

# het criterium van....

culturele manifestatie

LYDIE VAN HUËT

**zaterdag 11 en  
zondag 12 november 2006**

van 11.30 - 17.30 uur

Beeldende kunst en muzikale optredens  
in de Petruskerk, Hees, Schependomlaan 85, Nijmegen

**toegang gratis**

VORMGEVING EN LAY-OUT : VORMWEIS | NIJMEGEN



## Programma

### Zaterdag 11 november :

11.30-17.30 u Expositie  
Irma Bogers en Will Derks  
de Heese Stemmen  
14.00 u  
15.00 u Irma Bogers en Will Derks  
16.00 u de Heese Stemmen

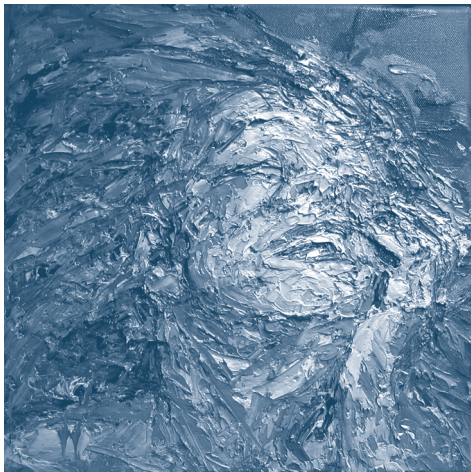
### Zondag 12 november :

11.30 -17.30 u Expositie  
Jacques de Vroomen en Joost Langeveld  
Mannen van Oost  
14.00 u  
15.00 u Jacques de Vroomen en Joost Langeveld  
16.00 u Mannen van Oost

Prins Bernhard /  Cultuurfonds



RON ROOIJAKKERS



ANNEMARIE VERMEER



LYDIE VAN HUËT



ELLEN HOOGVELD

## Exposanten

Ron Rooijackers | Keramiek en brons

Lydie van Huët | Acryl en olieverfschilderijen

Annemarie Vermeer | Olieverfschilderijen

Ellen Hoogveld | Schilderijen

## Muzikale optredens

Irma Bogers | zang en Will Derks | gitaar

de Heese Stemmen | Koor

Ton Kersten | Pianist

Mannen van Oost | Klezmer muziek

Jacques de Vroomen | Verhalenvertelling met

Joost Langeveld | Improvisaties op het orgel

## Exposanten & musici

Ron Rooijackers is een autodidactisch beeldend kunstenaar. Het werken met keramiek en brons staat centraal. Zijn werken met keramiek en brons staat centraal. Zij brengt het menselijk figuur herkenbaar in beeld waarbij vervormingen in een nieuwe balans resulteren. Zij exposeerde in Nijmegen, Persingen, Aijen en Meijel.

Annemarie Vermeer maakt kleine, pasteuze olieverfschilderijen. Inspiratiebronnen zijn de natuur en de mens. Deze gaan een eigen leven leiden op het doek. Kleur en structuur van de verf spelen een belangrijke rol. Zij exposeerde eerder op meerdere plaatsen in Tilburg.

Lydie van Huët fotografeerde in Parijs voor verschillende bladen. Zij schildert met acryl en olieverf. Ook heeft zij enige beeldhouwwerken en meubelstukken op haar naam. Zij exposeerde in Aberdeen, Parijs, Nijmegen en Malden.

Ellen Hoogveld volgt bij het schilderen haar hart. Haar werk heeft een impressionistische inslag, waarbij de heftige kleuren in onderlinge samenhang harmoniëren. Zij haalt haar inspiratie uit het samenwerken met dakloze kunstenaars. Met hen exposeerde zij onlangs in het Centrum voor Beeldende Kunst in Nijmegen.

## Organisatie

De Stichting Cultuur Criterium organiseert culturele manifestaties in kerkgebouwen in Gelderland. De Petruskerk is een laatgotische, eenbeukige kerk, die werd gebouwd in het midden van de zestiende eeuw midden in het kerkdorp Hees, Nijmegen. Het Criterium van... in de Petruskerk wordt georganiseerd door de stichting met Bert Bloo als projectleider en ondersteund door de Vereniging Dorpsbelang Hees, het wijkberaad van de Petruskerk, het Prins Bernhard Cultuurfonds, vrijwilligers, donateurs en sponsors. Donateurs dragen bij aan de stichting door minimaal €15 per jaar te storten op postbankrekening 4850614 t.n.v. Stichting Cultuur Criterium, Nijmegen.

Irma Bogers, zang & Will Derks, gitaar brengen muziek uit de jaren twintig en dertig zoals het repertoire van Marlène Dietrich en liederen van schrijver en dichter Bertolt Brecht.

Koor de Heese Stemmen is oorspronkelijk opgericht door bewoners uit de wijk Hees. Onder leiding van dirigent Jurriaan Schoffelen heeft het koor een repertoire opgebouwd met klassieke en moderne liederen.

Ton Kersten is autodidact en hij speelt tijdens de culturele manifestatie het liefst klassieke intermezzo's (van Bach tot Rachmaninoff).

Mannen van Oost bestaat uit vier muzikale buurmannen uit Nijmegen-Oost; Gerhard Boot (toetsen), Ronny Meijers (basgitaar), Loe van der Leeuw (saxofoon), Stefan Grond (viool). Zij hebben diverse muzikale achtergronden (jazz, pop, klassiek) en hebben een repertoire opgebouwd van Klezmer tot Klassiek.

Jacques de Vroomen is voordrachtskunstenaar en woont in Hees. Joost Langeveld geeft orgelconcerten in binnen en buitenland. Zij traden al op bij de eerste culturele manifestatie in de Petruskerk. Nu geven zij op basis van het verhaal van Orpheus en Eurydice twee voorstellingen.